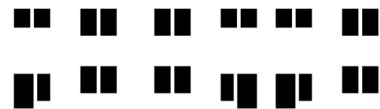


## May meets Mackie Messer

Sie können das alljährliche ‚Happy Birthday‘ nicht mehr hören? Wir auch nicht. Statt mit einem Ständchen feiern wir Ernst Mays 130. Geburtstag daher mit einem Tribut an die musikalische Avantgarde aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Begleiten Sie den Saxofonisten Tobias Rüger und die Pianistin Despina Apostolou mit uns auf ihrem musikalischen Streifzug durch die klassische Moderne!

Für leibliches Wohl sorgen Kaffee und Kuchen, Frankfurter Würstchen und Apfelwein.



**ernst-may-gesellschaft e.v.**

ernst-may-haus  
Im Burgfeld 136  
60439 Frankfurt am Main  
[www.ernst-may-gesellschaft.de](http://www.ernst-may-gesellschaft.de)  
069/15343883

# mayfest 130

Sommerfest anlässlich des 130.  
Geburtstags Ernst Mays  
am 30. Juli 2016  
ab 14.00 Uhr

## Programm

*Garten des ernst-may-haus, Im Burgfeld 136, 60439 Frankfurt am Main*



# Programm

## Eine musikalische Hommage an Ernst May und seine Zeit



Familie May musiziert, Bild: Archiv

**15.00 Uhr** Begrüßung durch **Dr. Eckhard Herrel**, Vorstandsvorsitzender der ernst-may-gesellschaft e.V.

**15.15 Uhr** Einführung in das musikalische Programm durch **Gerhard Schroth**, Musikwissenschaftler

**15.30 Uhr** Paul Hindemith (1895 – 1963): Sonate für Saxofon und Piano (Alto Horn Sonata; Sonate für Althorn in Eb, Waldhorn oder Alt-Saxophon und Klavier, 1943)

**Tobias Rüger**, Tenor-Saxofon, **Despina Apostolou**, Piano

**16.00 Uhr** Grußwort **Anja Krämer**, Direktorin Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier, Stuttgart

**16.45 Uhr** Paul Hindemith: Des kleinen Elektromusikers Lieblinge (original für drei Trautonien; bearbeitet von Tobias Rüger für Tenor-Saxofon und Klavier, 1930)

**Tobias Rüger**, Tenor-Saxofon, **Despina Apostolou**, Piano



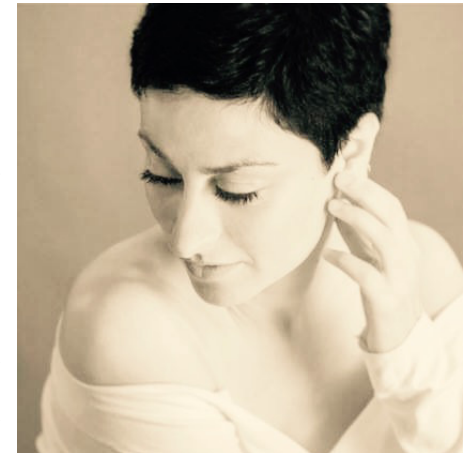
Tobias Rüger, Bild: © Robert Olen

**17.15 Uhr** Arnold Schönberg (1874 – 1951): Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 (1911)  
**Despina Apostolou**, Piano

**17.45 Uhr** Kurt Weill (1900 – 1950): Die Seeräuber-Jenny (aus: „Die Dreigroschenoper“, 1928)

Alabama Song (aus: „Mahagonny, ein Songspiel“, 1927)

Zuhälterballade (aus: „Die Dreigroschenoper“, 1928)  
**Tobias Rüger**, Tenor-Saxofon, **Despina Apostolou**, Piano



Despina Apostolou, Bild: Lilia Bylos